



**Jardins  
de Métis**

Festival international de jardins

**OFFRE D'EMPLOI**  
**Directrice/Directeur artistique**  
**Festival international de jardins**

Guidé/e par la mission et la vision de l'organisme, le ou la directrice/directeur artistique a comme mandat principal de faire rayonner et reconnaître le Festival international de jardins comme un lieu d'expérimentation en architecture, paysage, arts visuels et design. Membre du conseil de gestion du Festival, cette personne est responsable d'articuler la vision artistique du Festival et de la Maison d'Ariane à travers les différentes programmations.

Depuis sa création en 2000, plus d'un million de visiteurs ont été touchés et inspirés par près de 200 projets innovateurs. Servant de canevas de création où tout est possible, le Festival a inspiré bon nombre d'architectes et architectes paysagistes à développer de nouvelles façons de percevoir et de concevoir l'espace public.

Le ou la directrice/directeur artistique aura donc comme mandat de consolider et propulser le leadership de l'organisation comme un lieu où audace, créativité et dialogue se rencontrent.

**Voici quelques-uns des défis qu'aura à relever notre complice :**

- Articuler la vision artistique et développer l'orientation artistique du Festival et de la Maison d'Ariane en respectant la mission et la planification stratégique;
- Assurer la cohérence artistique et chapeauter la programmation des différents événements culturels parallèles réalisés à l'interne ou par des partenaires;
- Piloter les comités Édition du Festival et Résidences d'artistes de la Maison d'Ariane;
- Sélectionner les membres des jurys, animer les séances de délibérations et assurer le respect des thématiques;
- Diriger et coordonner les projets d'expositions et d'installations extra-muros;
- Collaborer avec Les Amis des Jardins de Métis lors des expositions spéciales;
- Développer et entretenir des liens solides avec les acteurs de milieu, afin de pérenniser les liens notamment avec les communautés universitaires, les institutions muséales et le milieu académique;
- Joindre des missions commerciales/culturelles ou événements de diffusion au niveau régional, national ou international;
- Agir comme porte-parole lors des activités de relations publiques;
- Initier des demandes de financement et, en collaboration avec l'adjoint à la direction, rédiger des demandes de subvention et des rapports de reddition de comptes;
- Initier et contribuer aux différentes activités de médiation avec le public.

## **Profil recherché :**

- Détenir un diplôme universitaire de 1<sup>er</sup> cycle dans une discipline pertinente (un diplôme de 2<sup>e</sup> cycle sera considéré comme un atout de taille). Il n'est pas nécessaire d'être issu/e du milieu de l'architecture de paysage ou de l'art public, mais la personne doit en avoir une très bonne connaissance.
- Reconnue par ses pairs, la personne possède au moins 5 années d'expérience dans le domaine, et plus particulièrement à titre de directrice/directeur artistique, conservatrice/conservateur ou commissaire d'exposition.
- De plus, la personne possède les compétences suivantes :
  - Leadership mobilisateur et fédérateur;
  - Excellente maîtrise du français à l'oral et à l'écrit;
  - Bonne maîtrise de l'anglais à l'oral et à l'écrit;
  - Sens politique;
  - Sens aigu de l'organisation;
  - Entregent et bonne capacité de communication publique;
  - Habilités à développer et à entretenir de bonnes relations d'affaires et interpersonnelles;
  - Grand intérêt pour le décloisonnement disciplinaire et pour une diversité de disciplines extra-artistiques;
  - Excellente culture générale.

## **Conditions de travail :**

- Poste permanent, à temps partiel, d'environ 1 200 heures par année :
  - Temps plein, du début mai à la fin août (en présence);
  - Temps partiel, de septembre à avril (possibilité de télétravail);
  - Disponible pour des déplacements et de la représentation (frais de déplacement).
- Échelle salariale poste cadre : 33 \$ à 37 \$ de l'heure.

L'appel de candidatures se termine le 2 mai 2022 et la date d'entrée en fonction peut être discutée.

Envoyez votre cv, accompagné d'une lettre de motivation, à Alexander Reford à l'adresse courriel : [emploi@jardinsdemetis.com](mailto:emploi@jardinsdemetis.com).

\* Le Festival international de jardins s'engage à faire preuve d'impartialité en matière de diversité, d'équité et d'inclusion dans l'analyse de toutes les candidatures reçues pour le poste.