

LIGNES DIRECTRICES / APPEL DE PROJETS

Les Jardins de Métis lancent un appel de candidatures en vue de sélectionner les artistes qui seront invité.e.s à soumettre leurs œuvres dans le cadre de la réalisation de plusieurs expositions temporaires sur notre site à partir du 28 mai 2022, selon la thématique « La pêche au saumon ». Le musée de Villa Estevan abritera de plus une exposition consacrée à l'histoire de la pêche au saumon sur la rivière Mitis, mais aussi en Gaspésie et au Bas-Saint-Laurent. De plus, 2022 marque le 150e anniversaire d'Elsie Reford, créatrice des Jardins de Métis et passionnée de pêche au saumon.

Le saumon de l'Atlantique a longtemps été une source d'inspiration pour les artistes. Leurs mouvements rapides, leur voyage épique et leur grande habileté à combattre en font des créatures mythiques. C'est ainsi qu'ils sont dépeints lorsqu'on les représente en peinture ou en sculpture. Elsie Reford et son mari, en tant que collectionneurs d'œuvres d'art et amateurs de peinture, en possédaient un bon nombre représentant le saumon.

La région de la Gaspésie possède aujourd'hui la plus grande concentration mondiale de rivières à saumon, qui continue à attirer les pêcheurs par leur beauté, l'excellence des guides, des camps bien équipés et par les saumons de bonne taille que l'on retrouve en abondance.

HISTORIQUE DES JARDINS DE METIS

Élaborés dans l'esprit des jardins de collection du 19e siècle et reconnus internationalement comme une œuvre exceptionnelle de l'art horticole, les Jardins de Métis sont ouverts au public depuis 1962. Ils sont le fruit du travail passionné d'Elsie Reford qui créa ses jardins de 1926 à 1958.

Créés sur le domaine historique appartenant auparavant à son oncle, George Stephen, fondateur du Canadien Pacifique, les jardins entourent l'ancien camp de pêche, la villa Estevan, situé au cœur du site. Au cours de toutes ces années, ce site exceptionnel n'a jamais cessé d'éblouir les gens par ses aménagements naturels et par une grande variété de plantes qui, bien souvent, ne se retrouvent pas ailleurs. Les Jardins de Métis sont un site à vocation horticole. Toutefois, afin d'augmenter et de diversifier la clientèle, les nouveaux gestionnaires se sont donnés comme objectif de développer de nouveaux produits à caractère muséal, culturel et éducatif. En plus de la visite des jardins historiques et du Festival international de jardins, les Jardins de Métis offrent un musée avec une exposition permanente, des expositions temporaires intérieures et extérieures ainsi qu'un parcours d'art contemporain composé de sculptures, développé avec l'aide du Musée régional de Rimouski. Les Jardins offrent aussi des services de restauration, deux cafés, une boutique horticole et une boutique cadeau.

ADMISSIBILITÉ DES CANDIDAT.E.S

Cet appel de candidatures est ouvert aux artistes en art visuels canadien.n.e.s et internationaux. Chaque candidat.e.s ne peut soumettre qu'une seule proposition de façon individuelle ou en groupe.

PROCESSUS DE SÉLECTION / CRITÈRES D'ÉVALUATION

Les artistes seront retenu.e.s par un comité de sélection selon les critères suivants :

- L'originalité, la cohérence et la clarté de la proposition
- Le respect du thème donné pour l'édition 2022
- La pertinence du propos
- L'atmosphère, l'ambiance, l'évocation
- Le style distinctif
- La résistance du support aux aléas climatiques

Les noms des artistes sélectionné.e.s seront dévoilés la semaine du 28 février 2022. Tous.les les participant.e.s à l'appel de candidatures recevront par courriel les résultats du concours.

LIEUX D'EXPOSITION

Les deux emplacements des projets seront les suivants ;

- À l'extérieur:
 - Champ de lupins des jardins de Métis (projet photographique uniquement).
- À l'intérieur:
 - Musée de la villa Estevan, dans la Salle Desjardins ; médium au choix.

Ces endroits sont des lieux d'expositions temporaires depuis plusieurs années et offrent une belle visibilité aux artistes qui y exposent.

HONORAIRE ET BUDGET

- Le cachet à l'attention de l'artiste est d'un montant de 1 500 \$;
- Un remboursement des frais de déplacement allant jusqu'à 100\$;
- Une aide technique durant la période d'installation;
- Une visibilité sur nos différentes plateformes de diffusion.

DOSSIER DE CANDIDATURE

Le dossier (en français ou en anglais) doit nous être envoyé de façon électronique sous la forme de deux fichiers :

- Un dossier pdf comprenant vos coordonnées complètes :
 - Adresses postales et électroniques;
 - Numéro de téléphone;
 - Une lettre de motivation;
 - Un texte de présentation de votre projet (Environ 250 mots);
 - Votre démarche artistique (Environ 250 mots);
 - Votre Curriculum vitae;
 - Un descriptif ou croquis de la scénographie envisagée (dimensions, ordre, type d'encadrement...).
- Un dossier visuel comprenant un maximum de 15 images sélectionnées d'œuvres récentes (Fichier Jpeg, RVB environ 1024x768 pixels à 72 PPP):
 - Une liste descriptive des œuvres;
 - Tout autre document pertinent (médias, blogue, site internet, etc.).

L'ensemble des documents doit être lisible sur Mac en format .Doc ou .PDF Tout dossier incomplet sera refusé.

La date limite pour expédier électroniquement votre dossier est le 13 février 2022 avant 17 h HNE. Nous ne considérerons pas les candidatures transmises plus tard.

Informations complémentaires:

Véronique Dupuis, Directrice du département muséal des Jardins de Métis
Courriel: veronique@jardinsdemetis.com

ÉCHÉANCIER

13 février 2022	Date limite des dépôts de candidatures
Semaine du 21 février 2022	Évaluation par le comité de sélection
Semaine du 28 février 2022	Annonce des projets retenus
Semaine du 15 mai 2022	Installation des oeuvres
28 mai 2022	Ouverture du site des Jardins de Métis
11 juin 2022	Vernissage des expositions
2 octobre 2022	Fermeture du site des Jardins de Métis

* Les Jardins de Métis se réservent le droit de modifier les dates prévues à cet échéancier.

** Les Jardins de Métis se réservent le droit de ne pas donner suite à cet appel de candidatures.


