

**Les Jardins de Métis célèbrent un important appui financier de 1 899 375 \$ provenant de l'Agence de développement économique du Canada pour les régions du Québec.**

L'appui de Développement économique Canada aux Amis des Jardins de Métis marque un point tournant pour notre organisme. Ayant célébré nos 25 ans de réalisations l'an dernier, on se projette vers le 100<sup>e</sup> anniversaire de la création des jardins par Elsie Reford, en 2026, avec ce premier d'une série d'investissements majeurs.

**Des projets de grande envergure** sont entamés et ont comme objectif d'assurer notre leadership sur les plans touristique, environnemental, culinaire et muséal.

Grand Hall

Le Grand Hall sera un lieu collaboratif dédié aux événements, ateliers, conférences, espaces de création et de travail. Dans l'arrière-cour des Jardins de Métis, un atelier construit dans les années 70 sera entièrement transformé. Dans l'esprit de développement durable et pour minimiser l'empreinte écologique, le Grand Hall prendra forme dans la structure de l'édifice existant.



*Esquisse Grand-Hall, par l'Atelier Pierre Thibault*

Ce nouvel espace est signé par une équipe pluridisciplinaire composée de l'Atelier Pierre Thibault, de l'architecte de Rimouski Marie-Hélène Nollet et des ingénieurs de Tetrattech.

**« C'est un honneur et un défi d'imaginer le futur d'un lieu déjà si fort et symbolique. Riches de leur passé, les Jardins de Métis sont un joyau unique qu'il faut développer avec soin pour les bonifier sans en altérer l'essence. Tout réside dans la recherche du geste juste, de l'équilibre. »**  
**- Pierre Thibault, M.Arch. et fondateur de l'Atelier Pierre Thibault**

Atelier créatif multi-usage. l'innovation dans un lieu inspirant où la ressource locale est mise à l'honneur

Avec l'arrivée du Grand Hall, la construction d'un atelier de menuiserie est nécessaire. Ce nouveau bâtiment aura deux fonctions : un atelier opérant 12 mois par an et une salle de repos / bloc sanitaire pour les employés en période estivale, également utile pour les résidents de la région qui se baladent dans nos jardins l'hiver.

De nouvelles technologies et outils de travail pourront faciliter la transformation du bois, mais aussi du métal, du plastique et d'autres matériaux. On peut donc imaginer un lieu de fabrication de prototypes d'objets, meubles et installations pour exportation.

L'Atelier créatif se veut aussi un espace où les employés des Jardins de Métis et la communauté seront invités à faire preuve de créativité, une sorte de « Fab lab » mis à leur disposition. Ainsi, on imagine qu'un nombre considérable d'utilisateurs aura l'occasion de s'imprégner de cette culture d'innovation dans un milieu sain et inspirant, où la ressource locale sera mise à l'honneur.

Atelier des jardiniers

Au cœur des activités des Jardins de Métis, la transformation de ce bâtiment vise à permettre la tenue de classes vertes, ateliers de jardinage et à faciliter le travail de notre équipe d'horticulteurs chevronnés.

Atelier muséal

Aménagé à même le Grand Hall, l'Atelier muséal sera un lieu d'apprentissage permettant aux utilisateurs de consulter la collection muséale des Jardins de Métis et de participer aux projets numériques : podcasts, expositions virtuelles, hologrammes et plus encore.

**« Cet investissement de 2,5 millions va nous permettre de bonifier l'expérience des visiteurs en leur ouvrant notre arrière-cour, nos ateliers et nos espaces de création. Grâce à la créativité et au génie des architectes de l'Atelier Pierre Thibault et à l'amour pour le bois de l'architecte Marie-Hélène Nollet, on aura des espaces ludiques et élégants. »** mentionne Alexander Reford, directeur des Jardins de Métis.

In situ atelier d'architecture et Vlan paysages, qui célèbrent plus de vingt ans de collaboration avec nous, compléteront nos aménagements en créant des promenades plantées qui intégreront la création contemporaine et des ouvertures sur le fleuve.



*Esquisses par in situ atelier d'architecture et Vlan paysages*

### Modernisation du pavillon d'accueil du Parc de la rivière Mitis

De concert avec la MRC de La Mitis et d'autres partenaires, on investira également dans des améliorations sur la rive ouest de la rivière Mitis, pour positionner le projet collectif de Parc régional comme élément fort de l'attractivité de la région, autant pour les résidents que pour les visiteurs de l'extérieur.

**« La modernisation des bâtiments du Parc de la rivière Mitis se veut un investissement stratégique visant un développement concerté et congruent de l'ensemble des partenaires de la rivière Mitis, de son embouchure au lac Mitis. Le meilleur est à venir pour Les Jardins de Métis, le Parc Régional de la Rivière Mitis mais surtout pour les Mitissiennes et les Mitissiens ! » s'exprime Bruno Paradis, Préfet de la MRC de La Mitis**

Ayant eu la chance de recevoir près de 60 000 visiteurs l'été dernier, grâce aux Québécois attirés par les régions de la Gaspésie, du Bas-Saint-Laurent et du Québec maritime, voilà qu'on envoie un signal fort que les Jardins de Métis vont pouvoir accueillir encore plus de visiteurs du Québec et du Canada, dès notre réouverture le 29 mai prochain, en espérant que nous aurons collectivement réussi à endiguer la pandémie et que les déplacements seront encouragés et sécuritaires. Privilégiés par la grandeur de nos espaces extérieurs et la générosité de nos sentiers, on est une destination parfaite pour tous ceux qui croient, comme nous, que « la magie est dehors », thème de la prochaine édition du Festival international de jardins.

**« Ces divers projets reflètent bien la pluralité programmatique et identitaire des Jardins : les volets historiques, contemporains, techniques, touristiques et naturels sont en ce sens indissociables et guident la vision holistique derrière chaque projet d'architecture. » soutient Pierre Thibault, M.Arch. et fondateur de l'Atelier Pierre Thibault**

« Je souhaite remercier, au nom de notre organisme, le gouvernement du Canada ainsi que l'Agence de développement économique qui, encore une fois, apportent un soutien significatif à nos initiatives avec cette importante contribution financière. » conclut Alexander Reford, directeur des Jardins de Métis.

### À propos des Jardins de Métis

Lieu historique national du Canada et site patrimonial du Québec, les Jardins de Métis sont un arrêt incontournable pour tous ceux qui visitent la Gaspésie et le Bas-Saint-Laurent. Véritable musée à ciel ouvert et espace culturel depuis plus de 55 ans, les Jardins de Métis demeurent l'un des lieux les plus achalandés dans l'est du Québec et offrent aux visiteurs des expériences diversifiées qui sollicitent tous les sens. Situés au confluent du fleuve Saint-Laurent et de la rivière Mitis, ils ont été conçus par Elsie Reford de 1926 à 1958 et figurent au palmarès des jardins nord-américains les plus réputés. Hydro-Québec est le commanditaire principal des Jardins de Métis depuis 1999.

### **Source:**

Alexander Reford  
Directeur des Jardins de Métis  
[alexander.reford@jardinsdemetis.com](mailto:alexander.reford@jardinsdemetis.com)  
418 775-2222, poste 222